

*Уважаемые коллеги!*

Просим Вас рассмотреть кандидатуру известного деятеля культуры Аллы Борисовны Басаргиной (Москва-Коктебель) на Международную Волошинскую Премию 2009 года в номинации "За заслуги перед культурой".

А.Б.Басаргина – пианист, концертмейстер Большого театра, художественный руководитель Центра оперного пения Галины Вишневской, подвижник возрождения волошинских традиций в Коктебеле. С 1949 года, когда она впервые попала в Коктебель, он проник в её душу и – в противовес мнениям, что Коктебель «стал не тот», - отозвался сегодня фантастическим проектом, развивающим «тот» Коктебель. Алла Борисовна также не упускает случая представлять в СМИ Дом Поэта и творческие акции, проводимые в музее, в том числе мероприятия Международного творческого симпозиума «Волошинский сентябрь».

В 2004 году в Коктебеле ярким событием возник фестиваль искусств "Куриный бог". Его символом и названием стал камешек с выточенным морской водой отверстием – счастливый талисман для нашего. "Куриный бог" открылся в Доме-музее М.А.Волошина и продолжает волошинские традиции домашнего фестиваля, на который ежегодно съезжаются около полутора сотен любителей искусства, чтобы на коктебельских холмах насладиться вечерними концертами и творческими вечерами актуальных поэтов, прозаиков, художников, актеров.

Фестиваль проводится, в основном, в доме С.Сулейманова и А.Басаргиной, созданном во многом их собственными руками, как создан и прекрасный сад и летняя сцена во дворе. Сулейманов мечтал построить в Коктебеле оперный театр, чтобы придать фестивалю соответствующий размах. В мае 2007 года Станислава Богдановича не стало, но Алла Борисовна в память супруга продолжает проводить «Куриный бог», прилагая зачастую героические усилия. Фестиваль никем целенаправленно не финансируется, хозяева постоянно находятся в поиске средств на его проведение, зачастую беря под это кредиты.

Фестиваль много лет сотрудничает с Домом-музеем М.А.Волошина, проводя некоторые культурные акции во дворе музея.

Об уровне фестиваля говорят имена людей культуры и искусства, в разное время представлявших свое творчество на фестивале «Куриный бог»: звезды мировой оперы и балета Владимир Васильев и Екатерина Максимова, звезда балета и актриса Илзе Лиєпа, солистка Большого театра Оксана Лесничая, оперный исполнитель Василий Гафнер, поэты и писатели Саша Соколов, Дмитрий Пригов, Виктор Ерофеев, Эдуард Тополь, Владимир Вишневский, Игорь Иртеньев, публицист Алла Боссарт, кинорежиссеры Иван Дыховичный и Юлий Гусман, телеведущие Арина Шарапова, Дмитрий Дибров, Евгений Киселев и Мария Шахова, популярные актрисы Ада

Роговцева, Любовь Полищук, «космическая» певица Жанна Агузарова, музыковед Артемий Троицкий, художественную часть представляли работы Олега Кулика, Павла Пепперштейна, Константина Батынкова, Дмитрия Цветкова, Виктора Цигалья, Мирель Шагинян, Сергея Цигалья, Натальи и Марии Арендт, арт-акции Александра Пономарева, Андрея Бильжо, звучали концерты камерного ансамбля «Сикстет Большого театра России», солистов Центра оперного пения Галины Вишневской и оперных певцов «Украина Гала».

Илзе Лиепа, балерина:

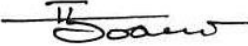
«У любого такого события должен быть стержень. В данном случае им является удивительная Алла Басаргина. Жаль только, что фестиваль так скромнен по объему. Если бы у него аудитория была больше, он бы нес огромную просветительскую миссию. Но то, что он сейчас так невелик, не значит, что он не велик внутренне. Он велик, потому что творчество, которое идет в его рамках, происходит на небесах. Я очень надеюсь, что «Куриный бог» будет жить, и сделаю все, от меня зависящее, для его долголетия».

Ада Роговцева, актриса:

«Этот фестиваль сохраняет память о Волошине, Цветаевой, Гумилеве, обо всех творческих людях, которые побывали на этой земле и что-то на ней оставили. Здесь ты попадаешь в сферу высоких идей, и эта сопричастность тебя возвышает. Ты чувствуешь себя человеком, несущим очень важную миссию. Культурная планка фестиваля очень высока. Я уверена, что круги от него – а они уже идут – захватят не только Коктебель, который уже понимает значительность этого мероприятия, но и Москву, и Киев...»

Сегодня фестиваль «Куриный Бог» сотрудничает с Международным литературным фестивалем и, несомненно, может привнести новую яркую ноту в его программу. Фестиваль имеет широкий резонанс и если Куриный бог будет благосклонен, мы получим новое крымское чудо – коктебельский Сан Тропе, который внесет свою скромную лепту в стирание государственных границ. Ибо у этого фестиваля границами могут быть лишь мера вкуса, степень таланта и качества души.

Генеральный директор

КРУ КЭИКЗ «Киммерия М.А.Волошина»  Б.П. Полетавкин

Заведующая

Домом-музеем М.А.Волошина



Н.М. Мирошниченко