

ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
“СОЮЗ РОССИЙСКИХ ПИСАТЕЛЕЙ”

123995, Москва, ГСП-5
ул. Поварская, 52, офис 32
№ 17
«12» УОЛЛ 2012 г.

тел./факс: (495) 691-03-45
e-mail: vsrp@mail.ru

Выдвигаю кандидатуру Генерального директора Всероссийской библиотеки иностранной литературы им. М. И. Рудомино Екатерины Юрьевны Гениевой на литературную Волошинскую премию 2012 года в номинации «За вклад в культуру».

Вместе с директором ВГБИЛ В.В. Ивановым Е.Ю. Гениева, ставшая его первым заместителем в марте 1990 г., а с 1993 года – генеральным директором, раскрыла «спецхран», добилась присвоения Библиотеке имени ее основательницы М.И. Рудомино, открыла детский читальный зал, отдел религиозной литературы и изданий русского зарубежья, Американский центр и постоянный стенд Би-би-си. Она разработала и воплотила в жизнь концепцию ВГБИЛ как особого культурно-просветительского учреждения, совмещающего функции публичной научной гуманитарной библиотеки и международного центра встречи культур экуменического плана.

«Сочетание научной и публичной библиотеки с пятиmillionным фондом и такого количества иностранных центров, которые при библиотеке действуют в едином культурном пространстве, – уже свидетельство и толерантности, и свободомыслия, и вполне прогрессивной мысли, которая всегда отличала нашу библиотеку», - говорит в одном из интервью Е. Ю. Гениева.

Е.Ю. Гениева являлась членом Исполнительного бюро, вице-президентом и первым вице-президентом Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) (1994-1999), членом Совета по культуре при Президенте РФ (1996-2002), вице-президентом Российской библиотечной ассоциации (1994-2004).

С 1996 по 2002 год Е. Ю. Гениева была председателем Правления российского отделения Фонда Сороса Институт «Открытое общество». Она писала о деятельности Фонда: «Для Сороса благотворительная деятельность — это не богоугодные деяния (хотя по сути они таковы), а, скорее, вид инвестиций, которые отличаются от обычных только тем, что не приносят прибыли. Он помогает здоровым силам общества — организациям и людям, которые сознают, чего они хотят, и в состоянии добиться результата. Получают гранты те, кто сумел победить в конкурсе, жюри каждого из которых состоит из авторитетнейших в своей сфере экспертов. В последние годы политика российского Фонда Сороса отчетливо направлена на сотрудничество, на софинансирование с регионами, и это приносит свои плоды. В работе с Фондом заинтересованы практически все губернаторы, его

проекты все чаще находят понимание и поддержку государственных организаций на самых разных уровнях. Для того, чтобы в стране начали возрождаться традиции доброделания, творением блага должны активно заняться российские меценаты. Трудно делать добро, когда люди ищут в добродетелях корысть, а власти ставят препоны. Но хочется надеяться, что пройдут тяжелые времена, и в России снова появятся свои Морозовы и Третьяковы».

Гениева является также президентом «Института толерантности», членом Российской комиссии по делам ЮНЕСКО, членом Американской ассоциации развития исследований в области славистики.

Е.Ю. Гениева награждена Орденом Дружбы и другими отечественными наградами, является Почетным доктором Иллинойского университета (США), имеет правительственные награды ряда зарубежных стран, в том числе Германии, Литвы, Чили, Латвии, Венгрии, за выдающийся вклад в культуру.

Помимо работ филологического характера, Е.Ю. Гениевой принадлежит множество публикаций по проблемам библиотечного и культурного строительства и воспитания людей в духе толерантности, сборник статей «Трудная дорога к храму: Судьбы российских библиотек на рубеже веков» (2004) и монография «Библиотека как центр межкультурной коммуникации» (2005).

Е.Ю. Гениева сыграла большую роль в развитии Дома-музея М.А. Волошина как современного культурного центра. Коктебель, Киммерия, Дом Максимилиана Волошина и его творчество плотно вошли в жизнь Екатерины Юрьевны с детства, её бабушка была знакома с Максимилианом Александровичем и много рассказывала о Доме Поэта. Благодаря её отношению к проблемам Дома-музея М.А. Волошина, постоянному привлечению к ним внимания со стороны культурной общественности удалось найти поддержку для многих проектов музея, и, главное, завершить его реставрацию. Сегодня, благодаря помощи со стороны ВГБИЛ, реализуется проект электронной каталогизации мемориальной библиотеки М.А. Волошина, что очень важно и для сохранности фонда и для введения его в научный оборот, ведь очень многие книги имеют дарственные надписи, маргиналии, пометы. Кроме того, развивается совместная издательская деятельность. В ноябре 2010 года при непосредственном участии Е.Ю. Гениевой в Москве состоялась презентация международного культурологического проекта «100-летие Дома Максимилиана Волошина».

Считаю, что присуждение Е. Ю. Гениевой литературной Волошинской премии в номинации «За вклад в культуру» явилось бы значительным событием в культурном пространстве России и Украины.

*Светлана Василенко,
прозаик, поэтесса, кинодраматург,
председатель Оргкомитета
литературной Волошинской премии,
член жюри литературной Волошинской премии*

