



 <p>МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ</p>	<p>Министерство культуры Республики Крым Историко-культурный и мемориальный музей-заповедник «Киммерия М. А. Волошина» Исследовательская группа «Российская музейная энциклопедия» (Новый институт культурологии)</p>	 	<p>26 мая – 1 июня 2025 года</p>
<p>Партнёры: Крымский университет культуры, искусств и туризма Научно-образовательный центр «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте РФ Музейный центр Российского государственного гуманитарного университета Центральный музей Тавриды Российское культурологическое общество Кафедра русской и зарубежной литературы Института филологии ФГАОУ ВО «Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского» ООО «Голубой залив» ООО «Творческая волна» ООО «УК «Отели Крыма» <i>при финансовой поддержке Банка ВТБ</i></p>			<p>Коктебель Феодосия Старый Крым</p>
<p>XXIII Волошинские чтения – Девятая сессия Крымской музеологической школы «Museum Studio»</p>			
<p><u>Пресс-релиз</u> 26 мая – 1 июня 2025 г. в Доме-музее М. А. Волошина в Коктебеле состоится XXIII Волошинские чтения, Девятая сессия Крымской музеологической школы «Museum Studio» и XIV Культурологический семинар для студентов и аспирантов «Максимилиан Волошин и культура Серебряного века»</p> <p>XXIII Волошинские чтения и Крымская музеологическая школа «Museum Studio» – межрегиональные и межведомственные проекты, проводятся Музеем-заповедником «Киммерия М. А. Волошина» при поддержке Министерства культуры Республики Крым в рамках подпрограммы «Развитие культуры Республики Крым» Государственной программы Республики Крым «Развитие культуры, архивного дела и сохранение объектов культурного наследия Республики Крым» при содействии ведущих институций в области культуры. Проекты организуются в партнерстве с Исследовательской группой «Российская музейная энциклопедия» (АНО по развитию исследований и проектов в области культуры и искусства «Новый институт культурологии», Москва)</p>			

при поддержке Научно-образовательного центра «Теория и технологии управления в сфере культуры, образования и науки» ИГСУ РАНХиГС при Президенте Российской Федерации, Крымского университета культуры, искусства и туризма, Центрального музея Тавриды, Музейного центра Российского государственного гуманитарного университета (Москва), Института филологии ФГАОУ ВО Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского, Российского культурологического общества. Ряд мероприятий проводится при финансовой поддержке Банка ВТБ. В своей идее проект опирается на концепцию Коктебельской художественной научно-экспериментальной студии Максимилиана Волошина и в этом году посвящён 50-летию образования Дома-музея М. А. Волошина (1975 год) и 25-летию создания Музея-заповедника «Киммерия М. А. Волошина» (2000 год).

Начало Волошинским Чтениям, которые стали уже традиционным событием культурной жизни России и Крыма, было положено в 1977 году известными учеными А. В. Лавровым, В. А. Мануйловым, Н. И. Балашовым, В. П. Купченко, И. Т. Куприяновым, Л. А. Евстигнеевой, С. С. Гречишкиным и другими - в ознаменование 100-летия со дня рождения Максимилиана Волошина. С конца 1990-х гг. Волошинские Чтения проводились в Доме-музее М. А. Волошина регулярно, раз в два года, и собирали ученых из разных стран. Современный формат Волошинских Чтений содержит новые направления и формы работы, в том числе – для студентов и аспирантов.

XXIII Волошинские чтения включают в себя пленарное и секционные научные заседания, презентации новых книг по волошиноведению ведущих учёных России, поэтические чтения, круглые столы и специальные мероприятия. Вечер поэзии «Благослови свой синий окоём...» – стихи о Коктебеле и Киммерии проведёт профессор РУДН Сергей Пинаев. Большое внимание уделяется работе с молодёжью в целях реализации государственной политики в сфере культуры. Традиционно, в партнерстве с кафедрой русской и зарубежной литературы Института филологии Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского состоится XIV Культурологический семинар для студентов и аспирантов «Максимилиан Волошин и культура Серебряного века», куратором которого сегодня является кандидат филологических наук Ольга Корчевская. Студенты разных курсов и аспиранты будут представлять свои научные доклады, читать поэзию Серебряного века в Доме Поэта и на могиле М. А. Волошина, познакомятся с памятниками и музеями Феодосии и Старого Крыма, представят собственные произведения и литературные композиции.

Крымская музеологическая школа – новационный проект, цель которого – повышение профессионального уровня и квалификации музейных специалистов страны, просветительская деятельность.

Обширная программа Школы включает разнообразные формы работы: образовательные модули, мастер-классы, семинары, практические занятия, круглые столы, семинары, конкурс студенческих проектов, музейные презентации книг и кинофильмов, которые проводят ведущие эксперты-музеологи, практики музейного дела, специалисты по работе с наследием. Обучающая и дискуссионная площадка для музейных специалистов работает с 2016 года. За восемь лет работы Школы удостоверения о повышении квалификации получили 356 специалистов из 31 региона страны.

В этом году на сессию для обучения приехали 45 музейных специалистов, сотрудники сферы культуры и образования, заинтересованные в повышении уровня профессиональной компетентности, в обсуждении актуальных вопросов музейного дела, в общении с коллегами из различных регионов страны – Республики Крым, Севастополя, Республики Татарстан, Краснодарского края, Москвы и Московской области, Челябинска, Новосибирска, Минусинска Красноярского края, Ростовской области. Все слушатели Школы получают удостоверение государственного образца о повышении квалификации по соответствующим темам (72 часа).

Работу Школы откроет установочная онлайн-лекция «Новые тенденции в сохранении и управлении наследием (опыт Республики Индии)», которую проведёт специальный гость Школы доктор Мунджал Гириш, кандидат филологических наук, русист, специалист в сфере работы с наследием, преподаватель русского языка, литературы и культуры на кафедре славянских и финно-угорских исследований Университета Дели, организатор первой (2023) международной научной конференции в Институте Индиры Ганди в Дели «Geniusloci: Литературные музеи в России и Индии» с участием представителей ведущих литературных музеев России (Дели, Индия).

Девятая сессия КМШ включает два тематических модуля программы повышения квалификации: модуль 1 «Музейный менеджмент и маркетинг» (эксперты-музеологи: Татьяна Николаева, кандидат филологических наук, заведующая сектором просветительских онлайн-проектов Государственной Третьяковской галереи, преподаватель программы «История художественной культуры и рынок искусства» НИУ Высшая школа экономики, член Президиума Совета по цифровому развитию при ИКОМ России; Татьяна Горяева, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Отдела «Литературное наследие» Института мировой литературы РАН; Анастасия

Гетманенко, кандидат психологических наук, старший преподаватель кафедры мировой культуры Института гуманитарных и прикладных наук Московского государственного лингвистического университета; Андрей Гринкевич, директор ООО «ИнфоТех» - ведущего российского разработчика билетно-пропускных систем для музеев и других объектов культуры; Мария Соловова, главный редактор «Аktion Культура», эксперт по управлению в сфере культуры; Ирина Чувилова, кандидат исторических наук, руководитель исследовательской группы «Российская музейная энциклопедия» (Новый институт культурологии), доцент кафедры ЮНЕСКО РАНХиГС при Президенте РФ); и модуль 2 «Актуальные вопросы учётно-хранительской и научно-фондовой работы. Предметы с драгметаллами в музейных собраниях: особенности атрибуции, учета, хранения» (эксперты-музеологи: Дарья Маркова, советник государственной гражданской службы 2 класса, начальник отдела Музейного фонда Российской Федерации Департамента музеев и поддержки циркового искусства Министерства культуры России; Василина Трубилко, старший научный сотрудник Центрального Военно-Морского музея, заведующая спецфондом, хранитель музейных предметов из драгоценных металлов и драгоценных камней).

Также в программе - круглый стол «Управление музеем будущего» с участием ведущих специалистов страны в сфере работы с наследием. В дискуссии принимают участие: профессор РАНХиГС, доктор исторических наук Ольга Астафьева (Москва), ведущий научный сотрудник ИМЛИ РАН Татьяна Горяева (Москва), директор Центрального музея Тавриды Андрей Мальгин (Симферополь), начальник отдела Музейного фонда России МК РФ Дарья Маркова, генеральный директор Елабужского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника Гульзада Руденко (Елабуга).

Продолжит работу студенческая творческая и образовательная площадка «Увлекательная музеология», будут проведены Девятый конкурс студенческих работ (председатель жюри Алексей Зу4барев) и семинар для студентов. В финал Конкурса вышли работы студентов из Новосибирска, Симферополя, Москвы, Челябинска, Минусинска. Финалисты будут представлять свои проекты очно в Коктебеле и онлайн. Поддержать конкурсантов и принять участие в семинаре приедут студенты Крымского федерального университета и Крымского университета искусства, культуры и туризма.

Ежегодные студенческие семинары обоих направлений нацелены на повышение уровня общекультурных и профессиональных компетенций и развитие гармоничной личности на лучших образцах русской истории

и культуры, привлечение профессионального интереса молодёжи к музейной сфере, поддержку преемственности культурных традиций нашей страны. В мероприятиях XXIII Волошинских чтений и Школы примут участие более 40 студентов из Крыма и других регионов России.

Открытие XXIII Волошинских чтений и Девятой сессии Крымской музеологической школы «Museum Studio» состоится 27 мая в 10:30 в Доме-музее М. А. Волошина по адресу: пгт. Коктебель, ул. Морская, д. 43.

В Доме Поэта 28 мая в 19:00 ждём участников форума, гостей и жителей посёлка Коктебель на праздник ко дню рождения Максимилиана Волошина с участием известных артистов и авторов-исполнителей из Москвы, Нижнего Новгорода, Сергиева Посада, Евпатории, Симферополя, Ялты и сотрудников Дома-музея М. А. Волошина. Сценарист и координатор – Ольга Залесская (Минск).

Все мероприятия Школы, кроме обучающих модулей, открыты и бесплатны для всех желающих. Учитесь, просвещайтесь, наслаждайтесь!

Информационные партнеры:



Система
Культура

справочник руководителя

*Учреждения
Культуры*

МИР МУЗЕЯ
worldofmuseum.com



**Крымская
ПРАВДА**